KENWOOD

GE-87

GRAPHISCHER STEREOENTZERRER

BEDIENUNGSANLEITUNG

B50-8794-00(E)(G)
88/12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
DRUCK: Schaltungsdienst Lange, Berlin (GERMANY)

DEUTSCH

Einleitung

Dieses Handbuch soll Sie mit den technischen Besonderheiten Ihres neuen KENWOOD-Gerätes vertraut machen. Dabei werden Sie erkennen, daß wir alles getan haben, um Sie, was Technik, Design, Leistungsfähigkeit und Bedienungskomfort Ihres Gerätes anbetrifft, restlos zufriedenzustellen.

Bitte lesen Sie das Handbuch sehr sorgfältig durch. Es zahlt sich nämlich aus, genau zu wissen, wie das Gerät richtig aufgestellt, angeschlossen und bedient werden muß, um seine zahlreichen Vorzüge voll ausnutzen zu können. Sie werden dabei auch feststellen, daß es überaus einfach ist, dieses Gerät unter den verschiedenartigsten Umständen und Betriebsbedingungen stets auf optimale Leistung einzustellen.

Inhaltsverzeichnis

Zusätzliche Angaben 3
Wichtige Sicherheitshinweise 4
Anschlußanweisungen 5
Bedienungsorgane und Leuchtanzeigen 6
Bedienungsanleitung 8
Speicherfunktion 9
Display-Betriebsarten 10
Klangentzerrung 11
Störungen und wie sie beseitigt werden 12
Technische Daten 12

NEDERLANDS

Inleiding

Het doel van deze gebruiksaanwijzing is, u zo snel mogelijk vertrouwd te maken met de gebruiksmogelijkheden van uw nieuwe apparaat. U zult opmerken dat we er in elk detail op het gebied van planning, techniek, vormgeving, bedieningsgemak en aanpasbaarheid naar hebben gestreefd om zoveel mogelijk aan uw wensen en eisen tegemoet te komen.

Het verdient aanbeveling, deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig door te lezen. Precies weten hoe men met het apparaat moet omgaan, verschaft al direkt van het eerste ogenblik optimaal luistergenot. U zult vertrouwd raken met het gemak waarmee u uw apparaat aan uw speciale eisen kunt aanpassen.

Inhoud

Extra informatie 13
Belangrijke veiligheidsmaatregelen 14
Aansluitingen van het systeem 15
Bedieningselementen en indikators 16
Gebruiksaanwijzing 18
Geheugenfunktie 19
Display-funkties 20
Bijregelen van geluid 21
Bij eventuele moeilijkheden 22
Specifikaties 22

ITALIANO

Introduzione

Lo scopo di questo manuale è quello di farvi conoscere il funzionamento del vostro nuovo apparecchio. Noterete che abbiamo cercato di anticipare i vostri gusti e desideri in ogni dettaglio di impostazione generale, di qualità tecnica, di eleganza, di facilità e flessibilità di uso.

Vi suggeriamo di leggere attentamente questo manuale. Sapendo come predisporre il vostro apparecchio per le migliori prestazioni, otterrete il massimo piacere all'ascolto fin dall'inizio. Vi renderete inoltre conto della facilità con la quale potrete regolare il vostro apparecchio per soddisfare le vostre particolari esigenze.

Contenuto

Ulteriori informazioni 23
Importanti norme di sicurezza 24
Collegamenti del sistema 25
Comandi e indicatori 26
Istruzioni per l'uso 28
Funzione di memoria 29
Modi del display 30
Equalizzazione del suono 30
In caso di difficoltà 31
Caratteristiche tecniche 31

Serien-Nummer

Tragen Sie die Seriennummer Ihres Gerätes in die mitgelieferte Garantiekarte ein. Diese Seriennummer ist auf dem Typenschild an der Geräte-Rückwand eingeprägt. Bei Anfragen oder Instandsetzungen bitte stets die Modellbezeichnung und Seriennummer Ihres Gerätes angeben.
Modellbezeichnung: GE-87
Serien-Nummer: _____

Kontrollen beim Auspacken des Gerätes

Es wird geraten, das Gerät nach dem Auspacken sorgfältig auf evtl. Transportschäden zu untersuchen. Sollten Schäden festgestellt werden oder das Gerät nicht zufriedenstellend arbeiten, ist der KENWOOD-Fachhändler, bei dem es gekauft wurde, sofort zu benachrichtigen. Falls Sie Ihr Gerät auf dem Versandwege bezogen haben, ist umgehend der mit dem Transport Beauftragte (Bundespost, bahnamtlicher Spediteur, o.a.) in Kenntnis zu setzen. Nur der eigentliche Empfänger ist berechtigt, einen Schadenersatzanspruch gegenüber dem mit dem Transport Beauftragten geltend zu machen.
Außerdem empfehlen wir, die Originalverpackung, bestehend aus Styropor-Formteilen, Innen- und Umkarton, sorgfältig aufzubewahren, um das Gerät bei einer evtl. erforderlich werdenden Instandsetzung bruchsicher versenden zu können.

Das Gerät ist auf den Betrieb mit Netzspannung von 220 V∿, 50 Hz umschaltbar.

Observera:
Apparatens strömförsörjning kopplas från sekundärt. V. g. ge akt på följande.
Apparaten frånkopplas inte helt och hållet från strömnätet medan apparatens nätsladd är ansluten till växelströmsuttaget.

Huom:
Virta yksikköön on kytketty pois sekundaaripuolelta. Huomioi seuraava.
Tämä yksikkö ei ole kokonaan kypketty pois pää virranjakajasta kun pää katkaisin on liitettynä virtatiiriin.

Bemærk:
Strømmen til apparatet afbrydes på den sekundære side.Vear opmærksom på følgende.
Denne enhed er ikke fullstendig koblet fra lysnettet så lenge stikket er tilsluttet stikkontakten.

Anmerkning:
Strømmen til apparatet er slått av på sekundærsiden. Vær oppmerksom på det følgende.
Dette apparatet koples ikke fullstendig fra nettet så lenge støpselet står i en stikkontakt, selv om strømbryteren settes i av-stilling.

ACHTUNG!
DIESES GERÄT DARF NUR IN TROCKENEN RÄUMEN BETRIEBEN WERDEN.

Zubehör

RCA-Stiftstekerkabel 2

Zusätzliche Angaben

	VORSICHT: ZUR VERMEIDUNG ELEKTRISCHER SCHLÄGE NIEMALS DIE RÜCKSEITE ABNEHMEN. IM INNERN BEFINDEN SICH KEINE VOM KUNDEN REPARIERBARE TEILE. WENDEN SIE SICH FÜR ETWAIGE REPARATUREN AN QUALIFIZIERTES KUNDENDIENST-PERSONAL.
	DER IN EINEM GLEICHSEITIGEN DREIECK ABGEBILDETE BLITZ MIT EINEM PFEILSPITZEN-SYMBOL WEIST AUF NICHT-ISOLIERTE "GEFÄHRLICHE SPANNUNG" IN INNERN DES GERÄTES HIN, DIE ELEKTRISCHE SCHLÄGE VERURSACHEN KANN.
	DAS IN EINEM GLEICHSEITIGEN DREIECK BEFINDLICHE AUSRUFUNGSZEICHEN WEIST DEN BENUTZER AUF WICHTIGE PUNKT ZUR BEDIENUNG UND WARTUNG IN DER MITGELIEFERTEN BEDIENUNGSANLEITUNG HIN.

Wichtige Sicherheitshinweise

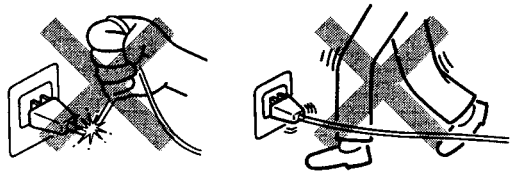
DEUTSCH

Bitte lesen Sie vor Inbetriebnahme dieses Gerätes die Sicherheits-und Bedienungsanweisungen sorgfältig durch. Befolgen Sie alle Warnhinweise auf dem Gerät und die Bedienungsanweisungen, um optimale Leistung zu erzielen. Diese Sicherheits-und Bedienungsanweisungen sollten für zukünftiges Nachschlagen gut aufgehoben werden.

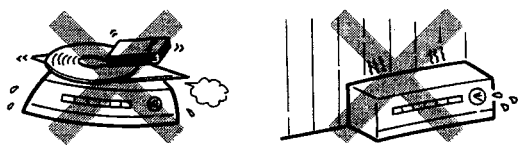
1. **Spannungsversorgung** – Das Gerät darf nur on-die Netzspannung angeschlossen werden, die in der Bedienungsanleitung oder am Gerät angegeben ist.

2. **Netzkabel** – Netzkabel müssen so geführt werden, daß sie keine Stolpergefahr bilden und daß keine Beschädigung durch andere Gegenstände hervorgerufen werden kann. Insbesondere Obacht ist an Steckern, Steckdosen sowie dem Austritt des Netzkabels aus dem Gerät geboten.

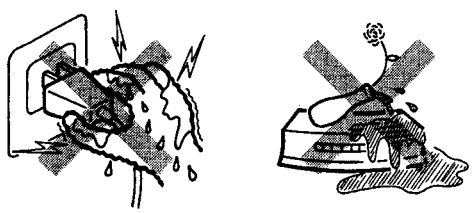
Niemals am Kabel ziehen oder es dehnen.



3. **Ventilation** – Das Gerät muß so aufgestellt werden, daß eine gute Ventilation gewährleistet ist. Niemals Schallplatten, Tücher usw. auf das Gerät legen. Das Gerät muß mindestens 10 cm von Wänden entfernt aufgestellt werden.

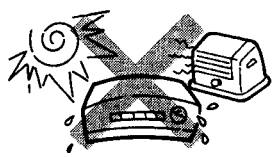


4. **Wasser und Feuchtigkeit** – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wasser – Badewanne, Waschbecken, Küchenspüle, Naßraum, Swimming Pool usw. – verwendet werden.

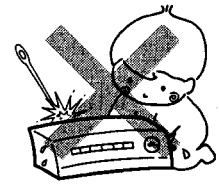


5. **Temperatur** – Bei sehr niedrigen Temperaturen oder unter dem Gefrierpunkt arbeitet das Gerät eventuell nicht einwandfrei. Die ideale Umgebungstemperatur liegt über +5°C.

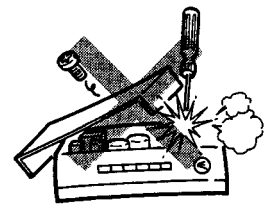
6. **Wärme** – Das Gerät muß entfernt von Wärmequellen wie Heizgebläse, Heizung, Öfen oder anderen Geräte, die Wärme erzeugen (einschließlich Verstärker), aufgestellt werden.



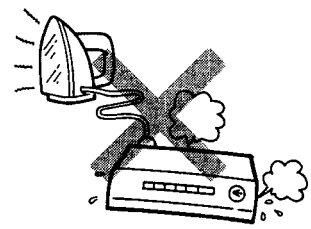
7. **Elektrische Schläge** – Wenn Metallgegenstände, z.B Haarnadeln oder Nadeln, in das Gerät eindringen, können gefährliche elektrische Schläge verursacht werden. In Familien mit Kindern muß darauf geachtet werden, daß die Kinder keine Gegenstände, insbesondere aus Metall, in das Gerät stecken.



8. **Öffnen des Gehäuses** – Niemals das Gehäuse öffnen. Bei Berührung der Teile im Innern besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages.

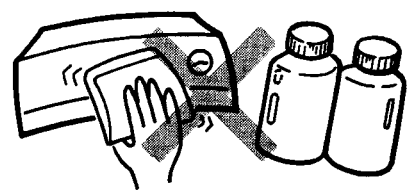


9. **Netzausgänge** – Keine anderen Audio-Geräte an den Netzausgang an der Rückplatte anschließen, deren Leistungsaufnahme die höchstzulässige überschreitet. Niemals andere elektrische Geräte wie Bügeleisen oder Toaster anschließen, um Feuer und elektrische Schläge zu verhindern.



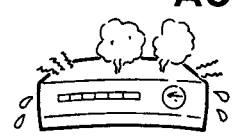
Die maximale Leistungsabgabe der Netzausgänge an der Rückplatte dieses Gerätes sind wie folgt:
Unbeschalteter Netzausgang (UNSWITCHED) : 200 W

10. **Reinigung** – Zum Reinigen des Gehäuses keine flüchtigen Lösungsmittel wie Alkohol, Farbverdünner, Benzin usw. verwenden. Ein sauberes, trockenes Tuch verwenden.

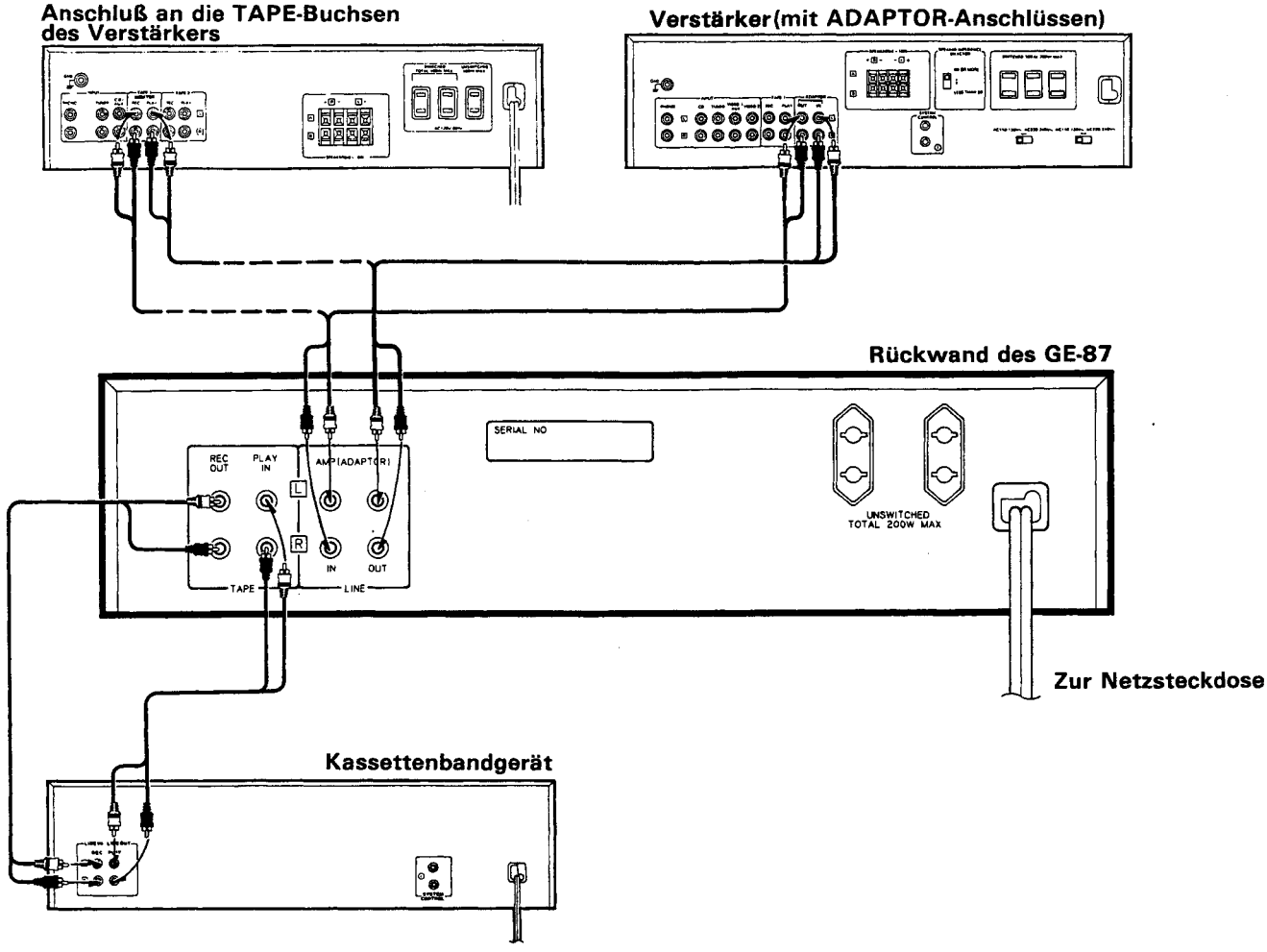


11. **Unnormale Gerüche** – Wenn unnormale Gerüche oder Rauch auftreten, sofort die Spannungsversorgung ausschalten und das Netzkabel aus der Steckdose ziehen. Wenden Sie sich an Ihran Fachhändler oder an eine Kundendienststelle.

AUSSCHALTEN!



Anschlußanweisungen



Anschlüsse

Anshluß an die TAPE-Buchsen des Verstärkers

Es ist möglich, den Equalizer an die Tonband-Buchsen eines Verstärkers anzuschließen, der mit einem TAPE MONITOR-Schalter ausgestattet ist. Dafür die Line-Eingangsbuchsen (LINE IN) des Graphic Equalizers mit den Tonband-Aufnahmebuchsen (TAPE REC OUT) des Verstärkers verbinden. Die Line-Ausgangsbuchsen (LINE OUT) dieses Gerätes mit den Tonband-Wiedergabebuchsen (TAPE PLAY IN) des Verstärkers mit RCA-Stiftsteckerkabel verbunden. Dabei muß darauf geachtet werden, den linken [L] und rechten [R] Kanal nicht zu vertauschen.
Der TAPE MONITOR-Schalter des Verstärkers muß für Tonband-Überwachung eingestellt werden.

Anshluß an einen Verstärker mit der ADAPTOR-Klemmen

Die LINE IN-Buchsen dieses Gerätes mit den ADAPTOR OUT-Buchsen des Verstärkers und die LINE OUT-Buchsen mit den ADAPTOR IN-Buchsen mit Cinchsteckerkabel verbinden. Dabei nicht den linken [L] und rechten [R] Kanal vertauschen.

Tonbanddecks

Die Tonband-Aufnahmebuchsen (TAPE REC OUT) dieses Gerätes werden mit den Aufnahme/Eingangsbuchsen (REC IN) des Tonbanddecks und die Tonband-Wiedergabebuchsen (PLAY IN) dieses Gerätes mit den Wiedergabe/Ausgangsbuchsen (PLAY OUT) des Tonbanddecks mit RCA-Stiftsteckerkabel verbunden. Dabei muß darauf geachtet werden, nicht den linken [L] und rechten [R] Kanal zu vertauschen.

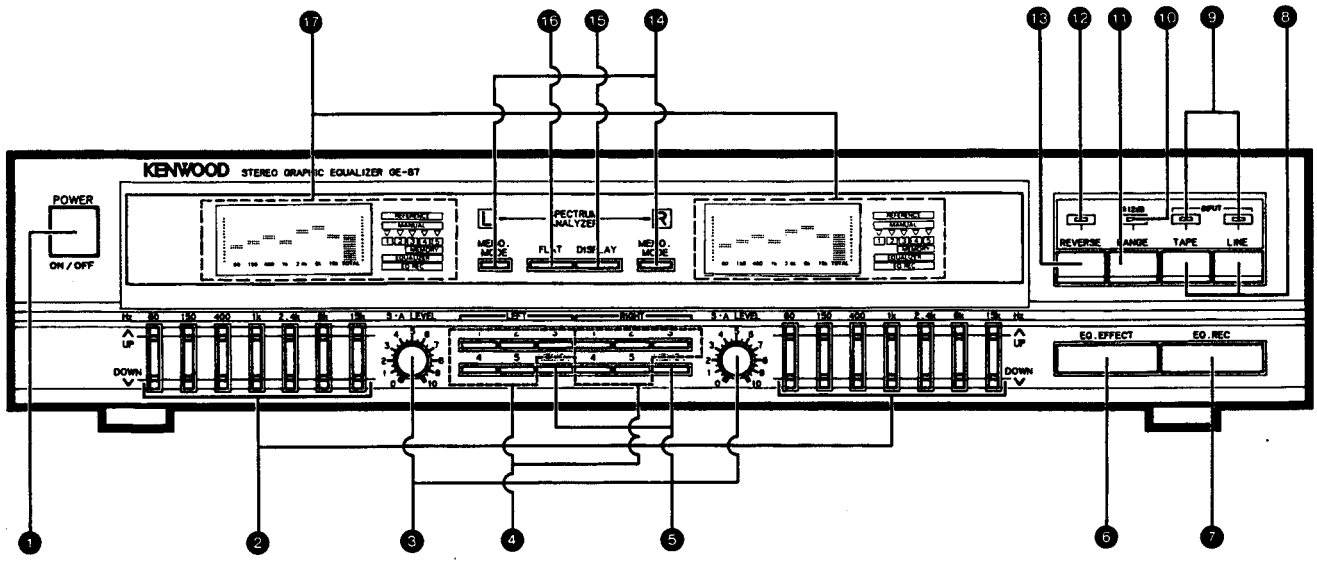
Netzausgang UNSWITCHED (unbeschaltet, 200W Maximum)

Dieser Netzausgang dient zum Anschließen des Kassettendecks oder eines anderen Gerätes. Dieser Netzausgang ist unabhängig vom Netzschalter dieses Gerätes.

Zur Beachtung

1. Vor Anschließen und Abtrennen von Geräten müssen dieses Gerät und der Verstärker ausgeschaltet werden.
2. Die Audiokabel müssen fest mit den entsprechenden Anschlüssen verbunden werden ([L] an [L] und [R] an [R]).
3. Die Eingangs/Ausgangs-Kabel nicht mit Netzkabel oder Lautsprecherkabel bündeln und so kurz wie möglich halten, um Einstreuungen von Störgeräuschen und eine Verschlechterung der Tonqualität zu verhindern.

Bedienungsorgane und Leuchtanzeigen



❶ Netzschalter (POWER)
Zum Einschalten des Gerätes drücken. Erneut drücken, um Spannungsversorgung auszuschalten.

❷ Equalizer-Pegelregler (LEFT/RIGHT)
Equalizer-Pegelregler (links/rechts) (LEFT/RIGHT) Diese Regler dienen zum Einstellen des Equalizer-pegels. Durch Schieben der einzelnen Regler nach oben/unten wird der entsprechende Frequenzbereich verändert. Zur unabhängigen Regelung des linken und rechten Kanals sind zwei Regler-Gruppen vorhanden.

❸ Spektrumanalysator-Pegelregler (S.A. LEVEL) (L/R)
Diese Regler dienen zum Eistellen des Anzeigepegels des Spektrumanalysators. Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird der Anzeigepegel erhöht und durch Drehen in Gegenuhrzeigerrichtung gesenkt.

❹ Tasten 1 bis 5 (L/R)
In diesen Tasten können Equalizerkurven gespeichert werden. (Siehe Seite 8)

❺ Speichertasten (MEMO) (L/R)
Diese Taste drücken, um die mit den Equalizer-Pegelreglern eingestellte Equalizerkurve zu speichern.

❻ Equalizer-Effekt-Taste (EQ. EFFECT)
Durch Drucken dieses Tasten wird der Klangregelungs-Effekt aktiviert.

❼ Equalizer-Aufnahme-Taste (EQ.REC)
Diesen Taste drücken, um den Klang mit Klangregelung auf Kassettendeck aufzunehmen.

❽ Eingangswahltaste
Wählen das Eingangssignal, auf das der Klangregelungs-Effekt angewendet wird.
TAPE-Taste: Diesen Taste für Klangregelung des Eingangs des Gerätes, das an den TAPE INPUT-Buchsen dieses Gerätes angeschlossen ist, drücken.
LINE-Taste: Diesen Taste für Klangregelung des Eingangs des Gerätes, das an den LINE INPUT-Buchsen dieses Gerätes angeschlossen ist, drücken.

❾ Eingangs-Anzeigen
TAPE-Anzeige: Leuchtet, wenn der TAPE-Schalter gedrückt ist.
LINE-Anzeige: Leuchtet, wenn der LINE-Schalter gedrückt ist.

❿ Bereichs-Anzeige (RANGE)
Leuchtet, wenn der RANGE-Schalter auf ±12 dB eingestellt ist.

⓫ Bereichswahltaste (RANGE)
Durch Drücken dieses Tasten wird der maximale Regelbereich der Equalizerpegelregler zwischen ±12 dB und ±6 dB umgeschaltet.
±12 dB: Auf diese Position stellen, wenn ein großer Regelbereich zum Ausgleich des Frequenzgangs der Lautsprecher oder des Hörraums benötigt wird.
±6 dB: Auf diese Position stellen, wenn ein kleiner Regelbereich zum Ausgleich des Frequenzgangs eines Kassettendecks oder der hohen Frequenzen eines Tonabnehmers benötigt wird.

⓬ Umkehranzeige (REVERSE)
Leuchtet, wenn der REVERSE-Schalter gedrückt ist.

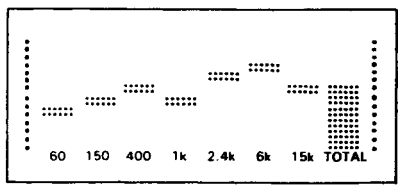
⓭ Umkehrtaste (REVERSE)
Durch Drücken dieses Tasten werden die Einstellungen der Equalizerpegelregler auf Anhebung und Absenkung umgekehrt.

⑭ Speichermodus-Tasten (MEMO.MODE) (L/R)
Dieser Schalter dient zur Wahl der Speichermodus zwischen MANUAL-Speichermodus und festem Speichermodus (REFERENCE). (Siehe Seite 8)

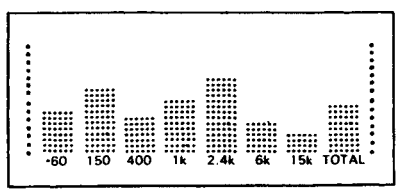
⑮ DISPLAY-Taste
Wenn dieser Taste im Spektrumanalysator-Modus gedrückt wird, wechselt das Display in den Graphic-Equalizer-Modus. Durch erneutes Drücken des Schalters kehrt das Display zurück in den Spektrumanalysator-Modus.

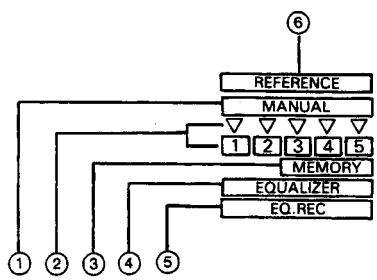
⑯ Taste für linearen Frequenzgang (FLAT)
Durch Drücken dieses Tasten werden alle Equalizerpegel linear eingestellt.

⑰ Display
Graphic-Equalizer-Display
Mit jedem Drücken der DISPLAY-Tasten wird das Display umgeschaltet.



Spektrumanalysator-Display





① Manuell-Anzeige (MANUAL)
Leuchtet, wenn der MEMO.MODE-Tasten auf manuellen Modus gestellt ist.

② Anzeigen 1 bis 5
Durch Drücken einer der Tasten 1 bis 5 leuchtet die Anzeige „▼" über der entsprechenden Nummer.

③ MEMORY-Anzeige
Leuchtet für etwa 5 Sekunden, wenn die MEMORY-Taste gedrückt wird.

④ EQUALIZER-Anzeige
Leuchtet, wenn die EQ. EFFECT-Taste gedrückt ist.

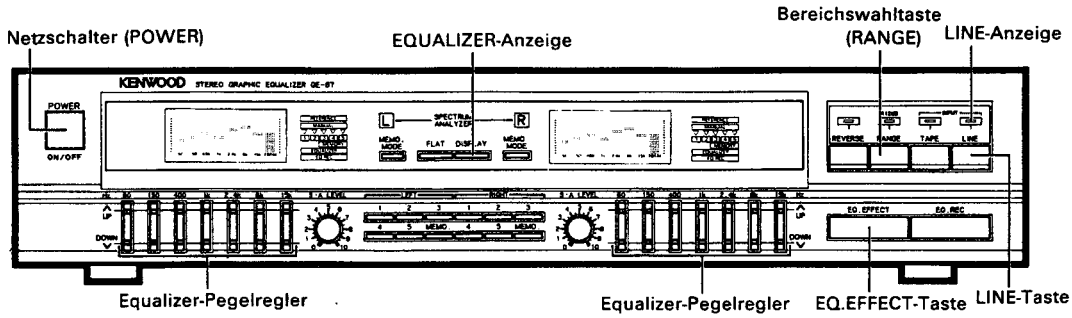
⑤ EQ.REC-Anzeige
Leuchtet, wenn der EQ.REC-Schalter gedrückt ist.

⑥ Referenz-Anzeige (REFERENCE)
Leuchtet, wenn die MEMO.MODE-Taste gedrückt wird, um auf Festspeicher-Modus zu schalten.

Bedienungsanleitung

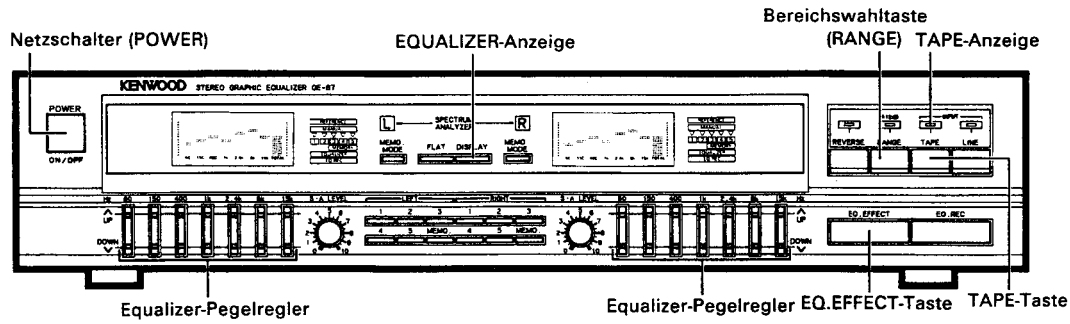
■ Hören der Verstärker-Programmquelle nach Klangregelung

1. Den Netzschalter (POWER) drücken.
2. Den Eingangstaste LINE drücken. Die LINE-Anzeige leuchtet.
3. Den EQ. EFFECT Taste drücken. Die Equalizer-Anzeige (EQUALIZER) leuchtet.
4. Die am Verstärker angeschlossene Programmquelle in Betrieb setzen.
5. Den Equalizerbereich-Wahltaste (RANGE) auf den erforderlichen maximalen Regelbereich stellen.
6. Den Klang mit den Pegelreglern (Rechts/Links) einstellen.
7. Durch erneutes Drücken der EQ. EFFECT-Taste wird wieder der originale, unveränderte Klang gehört.
8. Der geregelte Klang kann durch Ein-und Ausschalten des EQ. EFFECT-Taste mit dem ungeregelten Klang verglichen werden.



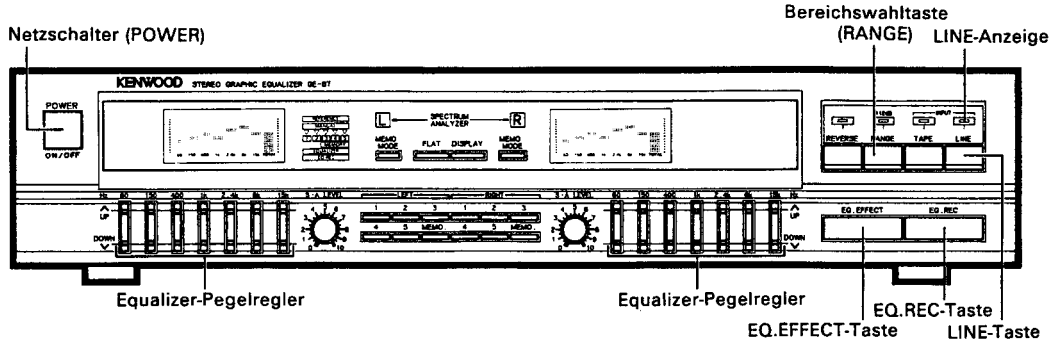
■ Hören der Tonbandwiedergabe nach Klangregelung

1. Den Netzschalter (POWER) drücken.
2. Den Eingangstaste TAPE drücken. Die TAPE-Anzeige leuchtet.
3. Den EQ. EFFECT-Taste drücken. Die Equalizer-Anzeige (EQUALIZER) leuchtet.
4. Das Tonbanddeck auf Wiedergabe schalten.
5. Den Equalizerbereich-Wahltaste (RANGE) auf den erforderlichen maximalen Regelbereich stellen.
6. Den Klang mit den Pegelreglern (Rechts/Links) einstellen.
7. Durch erneutes Drücken der EQ. EFFECT-Taste wird wieder der originale, unveränderte Klang gehört.
8. Der geregelte Klang kann durch Ein-und Ausschalten des EQ. EFFECT-Taste mit dem ungeregelten Klang verglichen werden.



■ Aufnahme der Verstärker-Programmquelle nach Klangregelung

1. Den Netzschalter (POWER) drücken.
2. Den Eingangstaste LINE drücken. Die LINE-Anzeige leuchtet.
3. Den EQ. REC-Taste drücken. Die Equalizer-Anzeige (EQ.REC) leuchtet.
4. Die am Verstärker angeschlossene Programmquelle auf Wiedergabe schalten.
5. Den Equalizerbereich-Wahltaste (RANGE) auf den erforderlichen maximalen Regelbereich stellen.
6. Den Klang mit den Pegelreglern (Rechts/Links) einstellen.
   Der geregelte Klang kann durch Ein-und Ausschalten des EQ.EFFECT-Taste mit dem ungeregelten Klang verglichen werden.
7. Das Tonbanddeck auf Aufnahme-Pause schalten und den Aufnahmepegel aussteuern.
8. Das Tonbanddeck auf Aufnahme schalten. Dann wird der geregelte Klang aufgenommen.



Speicherfunktion

Der GE-87 verfügt über zwei Speichertypen: MANUAL-Speicher, in dem Schreiben und Abrufen möglich ist, und Festspeicher (REFERENCE), der nur Abrufen erlaubt.

■ Speicherung der Festspeicher-Voreinstellungen (REFERENCE)

Der GE-87 verfügt über fünf Festspeicher, deren 5 Kurven für den rechten bzw. linken Kanal abgerufen werden können.

1. Den MEMO.MODE-Taste drücken, um auf Festspeicher-Modus zu schallen. Die REFERENCE-Anzeige leuchtet auf dem Display.
   Wenn der Spektrumanalysator angezeigt wird, den MEMO.MODE-Taste drücken. Dann wird auf dem Display der Graphic-Equalizer-Modus für etwa 5 Sekunden angezeigt. Während dieser Zeit eine der Tasten 1 bis 5 drücken, um eine der fest gespeicherten Kurven abzurufen.
2. Durch Drücken einer der Tasten 1 bis 5 leuchtet die Anzeige „▼" über der gewählten Nummer ((1) bis (5)), und der entsprechende Festspeicher wird abgerufen.

Die Festspeicher enthalten Kurven für bestimmte Musikarten oder Hörräume:

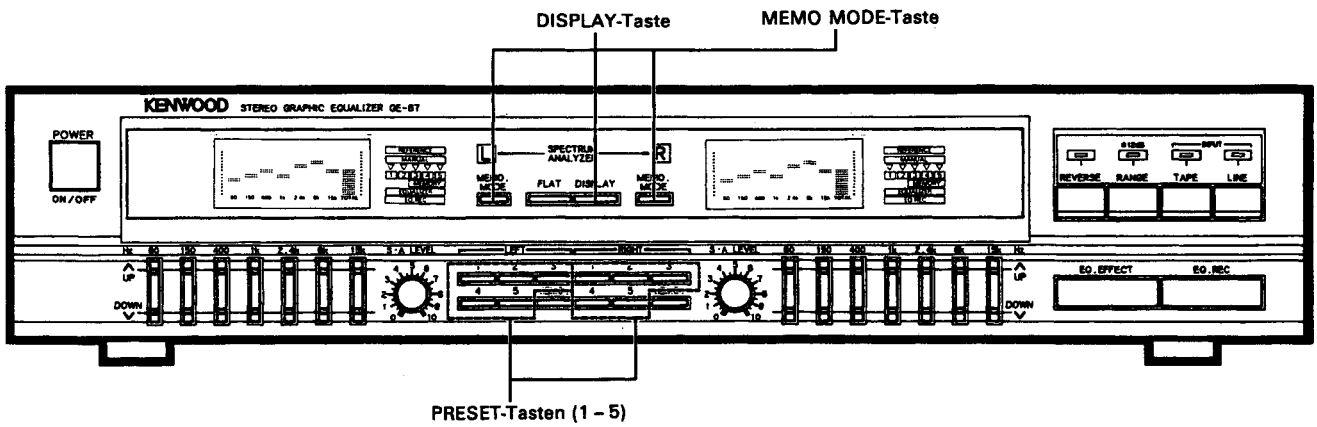
1: Für Rock, Fusion usw.
Ergibt mächtigen und dynamischen Klang.

2: Für Jazz der 50er Jahre usw.
Ergibt einen altmodischen Stil.

3: Für Gesang usw.
Dient zum Hören von Gesang verschiedener Stile. Die menschliche Stimme wird betont, um Gesang besser genießen zu können.

4: Für weichen und angenehmen Klang
Dient zum Musikhören über längere Zeit oder in der Nacht. Ein weicher, lieblicher Klang wird erhalten.

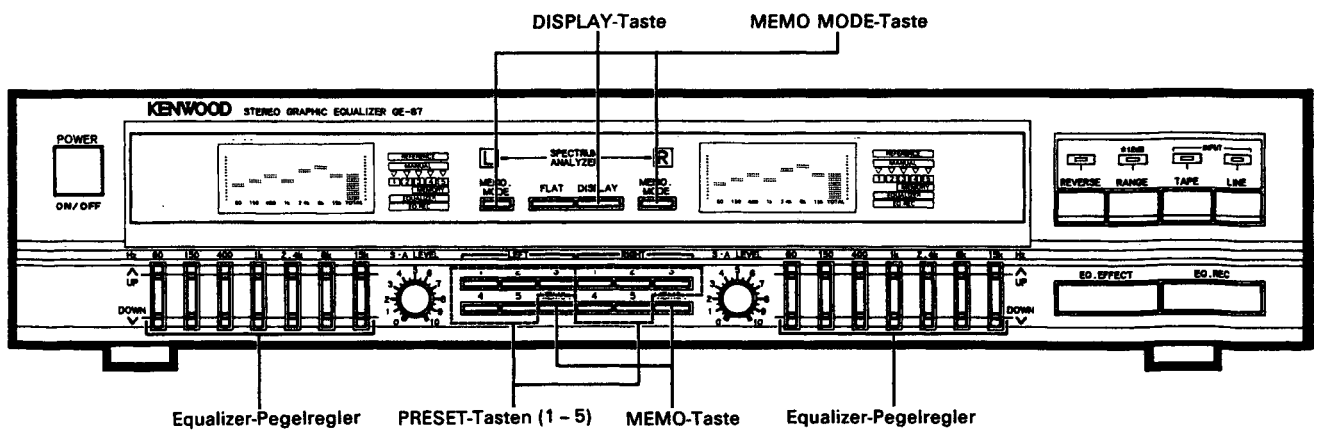
5: Für scharfen, klaren Klang
Dient für Musikhören mit allen Nuancen. Die Details werden klar herausgebracht.



■ Speicherung der Manuell-Speicher-Voreinstellungen (MANUAL)

Bis zu fünf eingestellte Equalizerkurven können unabhängig für den linken und rechten Kanal gespeichert und jederzeit abgerufen werden.

1. Den MEMO.MODE-Taste drücken, um den manuellen Speichermodus zu aktivieren. Dann leuchtet die MANUAL-Anzeige.
2. Die Frequenzkurve mit den Equalizerpegelreglern nach Wunsch einstellen.
3. Durch Drücken des MEMO-Schalters leuchtet die MEMORY-Anzeige auf dem Display.
4. Innerhalb von 5 Sekunden nach Drücken des MEMO-Tasten eine der Tasten 1 bis 5 drücken. Die Anzeige „▼" leuchtet über der gewählten Nummer ((1) bis (5)), und die Frequenzkurve ist gespeichert.
5. Zum Abrufen einer Frequenzkurve zuerst den MEMO.MODE-Taste drücken, um in den manuellen Modus zu schalten. Dann leuchtet die MANUAL-Anzeige auf dem Display.
6. Durch Drücken einer dr Tasten 1 bis 5 wird die Equalizerkurve, die unter der gedrückten Taste gespeichert ist, abgerufen.



Display-Betriebsarten

■ Im Spektrumanalysator-Display-Modus

Den DISPLAY-Taste drücken, um das Display in den Spektrumanalysator-Modus zu schalten.
In diesem Modus werden die Frequenzpegel des Signalausgangs von den Ausgangsbuchsen der mit dem Eingangswahlschalter gewählten Programmquelle angezeigt.
Durch Drehen der S.A LEVEL-Regler kann der Anzeigepegel für den linken und rechten Kanal unabhängig eingestellt werden, so daß der Spektrumanalysator einfach abgelesen werden kann.

■ Im Graphic-Equalizer-Display-Modus

Die DISPLAY-Taste drücken, um das Display in den Graphic-Equalizer-Modus zu schalten.
In den folgenden Fällen wird das Graphic-Equalizer-Display, während der Spektrumanalysator angezeigt wird, für etwa 5 Sekunden abgerufen:

1. Wenn der POWER-Taste auf ON gestellt wird.
2. Wenn die Equalizerpegeltaste gedrückt wird.
3. Wenn die MEMO-Taste gedrückt wird.
4. Wenn der MEMO.MODE-Taste gedrückt wird.
5. Wenn eine der Tasten 1 bis 5 gedrückt wird.
6. Wenn der FLAT-Taste gedrückt wird.
7. Wenn der REVERSE-Taste gedrückt wird.

Klangentzerrung

- **Superbaß bereich (60 Hz)**
  Wenn diese Regler nach oben bewegt werden, dann wird der Klang von Baßinstrumenten (Kontrabaß, Pauke, Pfeifenorgel usw.) erhöht. Wenn der Superbaß zu stark dröhnt, dann diese Regler nach unten bewegen.

- **Baß bereich (150 Hz)**
  Normalerweise befindet sich die Resonanzfrequenz des Abhörraums in diesem Bereich.
  Zur Eliminierung von Baßresonanzen diese Regler nach unten bewegen.

- **Mittlerer Baßbereich (400 Hz)**
  Dieser Bereich ist der Musik-Grundtonbereich. Ob der Klang stark und kräftig ist, hängt von diesem Bereich ab. Wenn der Wiedergabeklang nicht gut ist, diesen Regler nach oben bewegen.

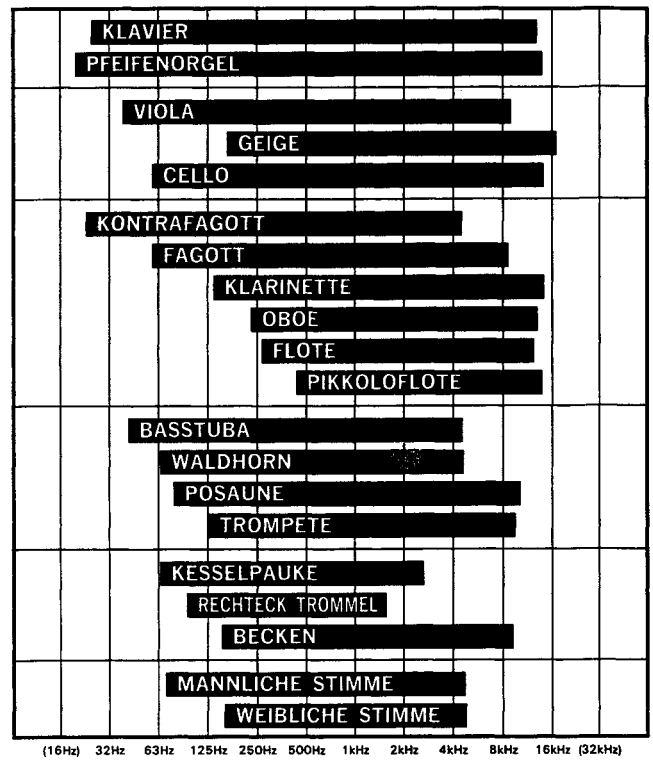
- **Mittelbereich (1 kHz)**
  Wenn diese Regler nach oben oder unten bewegt werden, dann werden Bariton- oder Sopranstimmen angehoben oder gedämpft. Dieser Bereich bezieht sich auf die „Präsenz" von Musik.

- **Mittlerer Hochfrequenzbereich (2,4 kHz)**
  Dieser Bereich bezieht sich auf stimulierende und metallene Klänge. Wenn dieser Bereich gut angeglichen wird, kann ein äußerst lebendiger Klang erzielt werden.

- **Hochfrequenzbereich (6 kHz)**
  Dieser Frequenzbereich bezieht sich auf die Härte des Klangs. Wenn dieser Regler nach oben bewegt wird, dann werden Saiten- und Blechinstrumente, wie z.B. Flöten oder Pikkoloflöten, angehoben. Wenn der Regler nach unten bewegt wird, dann wird der Klang sanfter.

- **Super-Hochfrequenzbereich (15 kHz)**
  Dieser Bereich bezieht sich auf die Einzelheiten von Musik. Wenn diese Regler nach oben bewegt werden, werden Musikinstrumente mit äußerst hohen Frequenzen, wie z.B. Triangel oder Becken, angehoben, was in einem breiten Klang und Echos resultiert.

Ungefähre Frequenzbereiche für Musikinstrumente und Stimmen



Störungen und wie sie beseitigt werden

Sollte die Leistung des Gerätes nicht Ihren Erwartungen entsprechen, versuchen Sie bitte, die Strörung unter Bezugnahme auf die folgende Tabelle zu beheben, bevor Sie sich an Ihren KENWOOD-Fachhändler wenden oder einen Kundendiensttechniker anfordern.

Störung	Ursache	Behebung
Keine Spannungszufuht.	Das Netzkabel ist nicht richtig angeschlossen. Das Netzkabel ist am beschalteten Netzausgang des Verstärkers angeschlossen.	Das Netzkabel ordnungsgemäß anschließen. Den Verstärker einschalten.
Die an den LINE IN-Buchsen angeschlossene Programmquelle wird nicht gehört.	Der Eingangswahlschalter TAPE ist gedrückt. Die Eingangs-und Ausgangsanschlüsse sind vertauscht.	Den Eingangswahlschalter LINE drükken. Die Eingangs-und Ausgangsanschlüsse korrigieren.
Keine Klangregelung.	Der TAPE-Schalter des Verstärkers oder Receivers ist nicht auf Tonband-Hören eingestellt.	Den TAPE-Schalter richtig einstellen.
Die gewünschte Klangregelund wird nicht erhalten.	Der RANGE-Wahlschalter steht auf ±6 dB.	Den Wahlschalter auf ±12 dB stellen.

Technische Daten

Entzerrungseigenschaften

Einstellbereich ..... ±12 dB/±6 dB (L & R unabhängig einstellbar)
Mittenfrequenzen ..... 60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,4 kHz 6 kHz, 15 kHz
Frequenzgang ..... 10 Hz – 100 kHz, +1 dB, −3 dB
Klirrfaktor ..... Weniger als 0,006% (1 kHz, alle Regler lineargeschaltet, 1 V Ausgang)
Verstärkungsgrad ..... 0 ±1 dB
Maximaler Ausgang ..... 3,7 V (1 kHz, 0,03% Gesamtklirrfaktor)
Rauschabstand ..... 100 dB (durzgeschlossenes A-Netzwerk, 1 V)
Eingangsimpedanz ..... 47 kohm
Ausgangsimpedanz ..... 470 ohm

Allgemein

Leistungsaufnahme ..... 20 W
Abmessungen ..... 420 (B) × 88 mm (H) × 266 (T) mm
Gewicht ..... 3,9 kg (netto)

Hinweis:
Im Sinne ständiger Verbesserung aller Erzeugnisse von KENWOOD behalten wir uns Änderungen im Design und den technischen Daten ohne vorhergehende Bekanntgabe vor.